

AZOH: Həsənə Dəmirçi, Urmu gəllün musiqi bəstələnmişini üçün irəliləyən ittihama gərək məhkəmə hazır olmu və özünü il birgə bəqa müttəhimləri müdafi edərək, ittilaat qüvvələrinin qeyri- insanı davranışlarına gərək təssüfləndiyini bildirmişdir. Həsənə Dəmirçi, özünün və bəqa müttəhimləri üçün məhkəmənin keçirilməsini əsassız adlandırmışdır. Həsənə, Urmu gəllün gərək musiqi bəstələnmişini gərək fəxr etdiyini bildirmişdir. Səzlərinin ardınca bildirmiş ki, xalq və məsulları Urmu gəllünün qurudulmasının faciəli haqqında bilgiləndirmək hər bir sənətinin gərəkvidir.

Həsənə həmişinin ittilaat məmurlarının yenidən toy etmiş bir cavanın toyundan neçə gün sonra tutuqladıqlarından təssüfləndiyini bildirmişdir. Bu tutuqlamanın cavan və xanımın ruh narahatlığına səbəb olduğunu bildirmişdir. Belə bir davranışın xoşəgəlməz və etikdən uzaq olduğunu söyləmiş və belə bir işlərin bir hakimiyyətə yaramadığını bildirmişdir.

Həsənə Dəmirçi, səzlərinin ardında özünün və özündən bəqa ittihamlanan üç nəfəri təqdir layiq bilmişdir və hakimə söyləmiş, size bizi mükəmməl etmişsiniz. Bizi təqdir etmişli, fəxrəkkürünüzü bildirmişsiniz.

1 Fevral 2011 tarixində Həsənə Dəmirçi və bəqa 3 Azərbaycan kultürlə fəalının məhkəməsi Təbriz inqilab məhkəməsinin birinci məhkəməsində keçirilmişdir. Bu məhkəmə iclasının hakimi Həməlibər adlı hakim olmuşdur. Bu insanlar, Qaya Rəqs qrupunun bəqası Əlirza Hüseynzadənin toyunda iştirak etdikləri və Həsənə Dəmirçinin tərifləndiyən Urmu gəllü haqqında mahnı oxunduğu üçün tutuqlanmışdılar. Əlirza Hüseynzadə (Bəy), Əli Lütəfir (Kameramən) və Cavad Əabanın (Əadlıq Sarayının yiyəsi) “həkkümtəleyhin təbliq” və “milli güvənliyi qarşı toplama”, Həsənə Dəmirçinin ittihamı isə Urmu gəllün musiqi bəstələnməsinə vasitəsi ilə “nizam təleyhin təbliq etmə”dir.

GUNAZ